



TOMMASO D'ERRICO

Grafico, scrittore, fotografo

Nato a Roma il 14/01/1982

CONTATTI

☎ +39 329 538 4667

✉ tommaso.derrico@gmail.com

🖱 www.alritmodellestagioni.it

📍 Pennabilli (RN)

SU DI ME

Creatività, passione e cura dei dettagli sono gli aspetti che più mi caratterizzano nel lavoro.

Ho alle spalle una lunga esperienza in diversi campi della comunicazione e amo sviluppare i miei progetti con approccio multidisciplinare.

Appassionato di natura e fauna, vivo e lavoro in montagna da quasi dieci anni, portando avanti iniziative in sinergia con i territori e le comunità locali.

COMPETENZE

- Progettazione grafica
- Sviluppo web
- Creazione contenuti testuali e multimediali
- Editoria e scrittura
- Fotografia e photo editing
- Marketing

ESPERIENZE PROFESSIONALI

2010-2024 | LIBERO PROFESSIONISTA

Comunicazione, gestione dell'immagine, progettazione grafica e web

Da quindici anni lavoro come freelance per aziende, organizzazioni e professionisti, occupandomi principalmente di progettazione grafica, copywriting e creazione di contenuti, design e sviluppo di siti web, pianificazione di campagne pubblicitarie, progettazione di spazi espositivi (stand), fotografia e illustrazioni personalizzate.

2009-2012 | EURONET S.R.L.

Direzione creativa, progettazione grafica e marketing

Presso l'azienda di ecommerce Euronet s.r.l., per tre anni ho svolto un incarico ad ampio raggio, occupandomi della gestione dell'immagine e della comunicazione aziendali. In particolare, ho lavorato alla creazione di nuovi marchi, all'ideazione e alla progettazione grafica del packaging dei prodotti e alla promozione degli stessi attraverso la pianificazione di campagne pubblicitarie sul web e sulla stampa.

2007-2008 | COPYANDO S.R.L.

Progettazione grafica

Presso lo studio grafico Copyando, ho lavorato alla progettazione di materiale grafico per la comunicazione aziendale e pubblicitario, sviluppando un'ottima esperienza nell'utilizzo di componenti hardware e software per la stampa tipografica e digitale.

COMPETENZE INFORMATICHE

Conoscenza professionale della suite Adobe e delle principali piattaforme web di progettazione grafica.

- Photoshop
- Illustrator (disegno vettoriale)
- InDesign (impaginazione)
- Lightroom (fotografia)
- Canva (progettazione grafica)

Conoscenza avanzata della piattaforma Wordpress per lo sviluppo di applicazioni dinamiche e dei principali linguaggi di progettazione web (HTML e CSS).

PORTFOLIO

Di seguito, i link ad alcuni degli ultimi lavori che ho realizzato.

Agriturismo la Fontana dell'Olmo

Grafica e sviluppo sito web
Materiale fotografico
Contenuti testuali

Rosa Canina | Uscite in natura

Logo design
Grafica e sviluppo sito web
Materiale fotografico
Contenuti testuali

Spigamadre

Logo design
Grafica e sviluppo sito web

LIBRI PUBBLICATI

2025 | DIVULGAZIONE SCIENTIFICA

Io non ho paura del lupo

Saggio divulgativo sul lupo appenninico e sulla coesistenza con i grandi carnivori. Il libro tratta la storia dei rapporti tra esseri umani e lupi, con particolare focus sulla storia del *Canis lupus italicus*, sull'etologia del predatore e sulle interazioni con l'uomo e gli ecosistemi.

People Editore / Progetto realizzato in collaborazione con l'associazione "Io non ho paura del lupo"

2022 | REPORTAGE

Montanari 2.0

Quattro mesi di viaggio sugli Appennini per conoscere esperienze di ripopolamento e valorizzazione dei territori. Storie di luoghi e comunità rurali raccontate attraverso il confronto diretto con agricoltori, allevatori, guide ambientali, operatori turistici, amministrazioni e associazioni locali.

Autopubblicato / Seconda ristampa, oltre 2.000 copie vendute

2017 | AUTOBIOGRAFICO

Un anno di vita in montagna

Dalla città alla montagna, seguendo il ritmo delle stagioni, circondati dalla natura selvaggia, finalmente liberi di sperimentare uno stile di vita diverso da quello cittadino. Il libro, con taglio narrativo e ironico, tratta temi quali l'autoproduzione, il rapporto con la natura, il valore del tempo libero e di una socialità più "umana".

Autopubblicato / Settima ristampa, oltre 15.000 copie vendute

FOTOGRAFIA

Ho realizzato numerosi reportage di taglio naturalistico, antropologico e sociale. Specializzato nella fotografia di paesaggio e nell'osservazione sul campo degli animali selvatici, ho inoltre esperienza nell'approcciare e fotografare le comunità rurali, con particolare interesse per il mondo della pastorizia e dell'artigianato.

Una parte delle mie fotografie sono pubblicate sul blog [*Al ritmo delle stagioni*](#) e sui relativi canali social.

Dal 2022 lavoro come fotografo e Responsabile del team fotografi per il Festival Internazionale di Arti Performative "Artisti in Piazza".

LINGUE

- Italiano
- Inglese

ESPERIENZE ALL'ESTERO

Ho viaggiato molto e vissuto diversi periodi all'estero per motivi di studio e lavoro, sviluppando abilità relazionali e attitudini nel confronto culturale. In particolare, ho frequentato a lungo Canada, Svizzera, Scozia, Francia e Olanda.

INTERESSI

Le mie passioni sono molteplici e spaziano dall'arte visuale (disegno e pittura) alla letteratura, dalla storia all'antropologia, dallo sport all'escursionismo.

Tra i miei interessi principali figurano la scienza e la ricerca sul campo, con particolare riferimento all'ecologia e alla biologia della conservazione.

EVENTI E COLLABORAZIONI

Nel corso delle mie attività ho collaborato con agenzie, istituzioni e professionisti, sviluppando capacità relazionali e organizzative e partecipando a progetti nei più svariati ambiti, anche di respiro internazionale.

Dal 2017, ho tenuto presentazioni dei miei libri in tutta Italia e partecipato in qualità di relatore a incontri pubblici, talk ed eventi, tra cui Trento Film Festival, Raccolti Festival, Rovigo Svetta, Terra Incognita, Creative Mornings Rome e molti altri.

Un mio racconto è contenuto nel volume *L'anima perduta delle montagne* a cura di Anna Sustersic (Idea Montagna, 2019), realizzato nell'ambito del progetto "Alpiedi Writers Edition" in collaborazione con la Provincia Autonoma di Trento e il premio ITAS della montagna.

Nel 2019 ho partecipato come scrittore e fotografo all'"Educational Tour sulla via dei migranti", progetto europeo realizzato nel contesto della cooperazione transfrontaliera tra Francia e Italia.

Ho scritto diversi articoli pubblicati su quotidiani e riviste, tra cui Altreconomia e il Corriere della Sera.

FORMAZIONE

2006 | UNIVERSITÀ ROMA TRE

Laura in Scienze della Comunicazione

Votazione: 110/110

2005 | UNIVERSITÀ ROMA TRE

Tirocinio in ambito giornalistico

Presso la redazione del giornale universitario "Roma Tre News"

2000 | LICEO PRIMO LEVI

Diploma di maturità scientifica

Votazione: 98/100

Pennabilli, li 01/12/2024

Spettabile associazione Salviamo l'Orso,

vi scrivo con piacere questa lettera motivazionale, con la quale desidero candidarmi per la posizione di Responsabile della comunicazione all'interno del vostro gruppo di lavoro. Conoscendo e apprezzando le attività dell'associazione, confido di poter offrire un valido contributo a una causa che considero di grande importanza.

Mi occupo di comunicazione da vent'anni, durante i quali ho maturato esperienze professionali in svariati ambiti, dalla progettazione grafica allo sviluppo web, dalla fotografia all'illustrazione, dalla comunicazione social all'editoria, dalla creazione di contenuti multimediali alla scrittura. Lavorando come freelance, ho collaborato spesso con agenzie, associazioni e professionisti, partecipando a progetti di respiro nazionale e internazionale.

La mia vita e il mio percorso professionale sono cambiati radicalmente una decina di anni fa. Dopo alcune esperienze all'estero, assecondando il desiderio di vivere a contatto con la natura ho lasciato Roma per andare a vivere in montagna, dapprima sulle Alpi e in seguito sugli Appennini. Da allora gestisco un blog, Al ritmo delle stagioni, dove pubblico contenuti testuali e fotografici, che hanno come temi principali la montagna, il rapporto con la natura e con la fauna, la cultura contadina e la divulgazione di esperienze di vita rurale. Da queste esperienze ho tratto due libri, che mi hanno fornito ulteriori stimoli e la possibilità di intraprendere un percorso in ambito scientifico e divulgativo.

Attualmente, sto scrivendo un libro sul lupo appenninico, che uscirà a marzo 2025 per l'editore People. Il progetto è nato dall'amicizia e dalle precedenti collaborazioni con Daniele Ecotti e Francesco Romito, presidente e vice-presidente dell'associazione Io non ho paura del lupo, direttamente coinvolta nell'ideazione e nella pubblicazione del libro. L'idea alla base del progetto è divulgare informazioni scientifiche utilizzando un linguaggio e uno stile accessibili, offrendo a un pubblico ampio una complessità solitamente appannaggio di specialisti e addetti ai lavori. La mia ambizione è trovare un registro comunicativo sufficientemente tecnico e al tempo stesso coinvolgente, che affianchi al tono saggistico una dimensione narrativa e talvolta ironica.

Da grande appassionato di natura e di fauna, il mio desiderio è poter proseguire la strada intrapresa in questo campo, lavorando sui temi della coesistenza e della conservazione. Nello specifico, la motivazione che mi spinge a candidarmi per la posizione che offrite è poter mettere a frutto la professionalità maturata, dedicando creatività ed energie a una causa in cui credo. Mi piace molto, inoltre, l'idea di far parte di un gruppo di lavoro strutturato e con una lunga attività alle spalle, nonché la possibilità di lavorare sul campo, a contatto diretto con il territorio e le realtà locali, su una tematica specifica e di così grande rilievo come la salvaguardia dell'orso marsicano.

Ho avuto modo di frequentare spesso l'Abruzzo, in particolare durante la stesura del mio secondo libro, che mi ha portato a conoscere diverse realtà e a confrontarmi con abitanti e portatori di interesse (tra cui agricoltori, allevatori, guide ambientali, operatori turistici e amministrazioni), nonché a cercare invano di avvistare l'orso! Affascinato da queste esperienze e spinto dal bisogno di abitare un contesto più selvatico, sto valutando da due anni l'eventualità di spostarmi in Abruzzo, per cui sarebbe per me un piacere ancora maggiore accettare la posizione offerta e trasferirmi non appena possibile.

Concludo questa lettera con una breve riflessione. In un mondo che sprofonda nei conflitti e ogni giorno di più sembra rassegnarsi al degrado ambientale e sociale, penso che il moderno movimento conservazionista, con l'attenzione riservata al dialogo e ai bisogni tanto delle specie selvatiche quanto delle comunità umane, rappresenti una delle massime vette del pensiero e delle aspirazioni contemporanee. In questo senso, la mia speranza è poter contribuire ad affinare strategie comunicative efficaci, così da accompagnare sempre più persone in un percorso di maturità e consapevolezza, verso forme autentiche di coesistenza e rispetto.

Ringraziandovi per l'attenzione e restando a disposizione per un colloquio conoscitivo, vi saluto e vi auguro buon lavoro.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Tommaso De Luca". The signature is fluid and cursive, with a long horizontal stroke at the beginning.